



Читай в серии
**«Клуб очень тайных дел.
Детектив для подростков»:**

Е. Минаева
**«УМНИЦА.
Корги ведёт расследование»**

О. Заугольная
**«Расследование в кафе
«КРЕНДЕЛЬ С КОРИЦЕЙ»**

И. Александрова
**«МИСТЕР КТО.
Детектив из Петербурга»**



Новая история скоро выйдет!

Ива Александрова

Мистер & Кто

ДЕТЕКТИВ ИЗ ПЕТЕРБУРГА



Москва  «Махаон»

УДК 8. 82-311.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Иллюстрация на обложке *Karma Virtanen*
Дизайнер макета *Е. Дукельская*
Дизайнер обложки *И. Пинчук*

В оформлении блока использованы иллюстрации:
AKaiser/ Shutterstock.com
По лицензии от Shutterstock.com

Александрова И.

А46 Мистер Кто. Детектив из Петербурга : повесть / Ива Александрова. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2025. — 192 с. : ил. — (Клуб очень тайных дел. Детектив для подростков).

ISBN 978-5-389-29411-0

Родители на всё лето отправили Сашку к дяде в Санкт-Петербург. Для мальчика было сюрпризом, что Арчибальд Пантелеймонович — самый настоящий сыщик! И сейчас он работает над очень запутанным делом: из галереи «Жжёный апельсин» украли мальтийскую болонку с ужасно дорогим ожерельем на шее! Конечно, Сашка обязан поучаствовать в расследовании. Ведь его прозвали «Мистер Кто» за любознательность, а ещё он очень любит собак! Мальчик посещает галерею в поисках улик, едет в собачий приют со своими новыми друзьями и встречается с безутешной хозяйкой пропажи. Но, кажется, кто-то пытается запутать все следы...

УДК 8. 82-311.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ива Александрова, 2025.
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
АЗБУКА», 2025
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29411-0

Глава 1

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО



П

ервый месяц каникул не предвещал ничего хорошего.

Ещё три дня назад Сашка планировал весело провести лето с друзьями, а сегодня уже ехал на поезде Москва — Санкт-Петербург. И всё потому, что маму и папу одновременно вызвали в командировку на целый месяц.

Родители, не зная, с кем оставить мальчика на столь длительный срок, обзвонили всех московских родственников. Но, как назло, кто-то уже купил путёвку на море, кто-то

лежал в больнице с аппендицитом, а кто-то просто отказался без объяснения причин. В итоге было принято решение отправить Сашку в Санкт-Петербург к его двоюродному дяде Арчибальду Пантелеймоновичу. Дядя на мамину просьбу по телефону сначала долго молчал в трубку, а затем, глубоко вздохнув, пробормотал:

— Ну, надо — значит, надо, пусть приезжает.

Конечно, сам Сашка с удовольствием бы остался один дома. Он уже чувствовал себя совершенно взрослым и считал, что вполне может прожить месяц, а то и больше самостоятельно. Вот только родители почему-то были категорически против.

К тому же мама была уверена, что Сашка найдёт общий язык с дядей Арчибальдом, ведь не зря же её сын носит прозвище Мистер Кто.

О Сашкином прозвище нужно рассказать отдельно. Когда-то он, как и все дети, был очень маленьким и не умел разговаривать. Любящие родители с нетерпением ждали первое слово сына, споря между собой, ка-

ким же оно будет: «мама» или «папа»? Но их ожидания не оправдались. Однажды на прогулке им попалась кошка, которая гуляла сама по себе. Сашка внимательно её рассмотрел, а затем указал на животное пальцем и чётко спросил:

— Кто?

Именно это слово стало самым первым, а позже и самым любимым. Продолжая познавать мир, Сашка часто протягивал маленький пухлый пальчик и, дотрагиваясь до стула, вазы или яблока, требовательно спрашивал:

— Кто?

— Сашенька, это не «кто», а «что», — поправляла его мама. — Это стул. Это ваза. Это яблоко.

Но Сашка невозмутимо тыкал пальчиком в следующий предмет, и вновь раздавалось:

— Кто?

В итоге, устав отвечать на бесконечные вопросы сына, папа в шутку назвал его Мистер Кто. И хотя с тех пор прошло уже много лет, Сашка, от природы наблюдательный и очень любознательный, по-прежнему

продолжал интересоваться многими вещами. Поэтому прозвище Мистер Кто так за ним и осталось.

Утром родители посадили Сашку в отдельное купе поезда Москва — Санкт-Петербург, после чего мальчик отправился в город, где никогда раньше не был, к родственнику, которого никогда раньше не видел. Хорошо ещё, что дядя Арчибальд встретит его на вокзале.

Сашка проспал бóльшую часть дороги. Он не хотел ни есть, ни читать, хотя мама положила ему с собой уйму вкусностей, а в сумке у него был припрятан интересный детектив. Настроение у мальчика было скверное. Впрочем, как и погода за окном поезда: несмотря на то что уже наступило лето, было ещё достаточно прохладно и дождь лил практически не переставая.

Когда до прибытия оставалось ещё около часа, Сашка, сидя на нижней полке и безразлично глядя в окно, в который раз задумался о своём двоюродном дяде: «Арчибальд Пантелеймонович. Ну и имечко — язык сломаешь! Интересно, какой он, этот дядя Арчибальд?

И почему мама уверена, что я найду с ним общий язык? Он, как и я, любит кататься на велосипеде? Или играет в футбол? Может, он спортсмен? Да, наверное, так», — успокаивал себя мальчик.

Он попытался представить себе дядю Арчибальда: невысоким, с накачанными мускулами, в спортивном костюме и со свистком на шнурке, висевшем на шее. В воображении мальчика двоюродный дядя был очень похож на их школьного учителя физкультуры. Сашка очень надеялся, что таким он и будет на самом деле, но его мучили сомнения.

«И почему родители не захотели ничего о нём рассказать? Только смеялись, когда я спрашивал. Сказали: это сюрприз. Надеюсь, что сюрприз будет хотя бы приятный».

Из раздумий Сашку вывела открывшаяся дверь купе.

— Через пятнадцать минут приезжаем, — сообщила проводница и пошла дальше. Сашка вздохнул и полез на верхнюю полку доставать велосипед, который он считал своей гордостью. Папа подарил его всего неделю

назад за отличное окончание учебного года, и оставить его дома на целый месяц было выше Сашкиных сил.

Когда поезд остановился, Сашка, пыхтя и отдуваясь, с трудом вытащил из вагона на перрон велосипед и тяжёлый чемодан, а затем с беспокойством начал оглядываться по сторонам. Вокруг сновало множество людей, и в этой толпе приезжающих и встречающих Сашка пытался угадать дядю Арчибальда.

«Может, тот мужчина в чёрном плаще? А нет, он встречает женщину и девочку. Тогда, может, этот бородач в синей куртке?»

И тут мальчик наткнулся взглядом на странного вида мужчину, чей внешний облик был настолько нелеп и так сильно выделялся из толпы, что Сашка тихонько рассмеялся.

Очень высокого роста и слишком худой незнакомец был одет в жёлтое клетчатое пальто и старую коричневую шляпу с мятыми полями. Казалось, он нервничал, ожидая кого-то: то суетливо начинал поправлять пышно повязанный шарф в белый горошек, то снимал и протирал круглые очки, то под-

нимал шляпу и промакивал платком свою абсолютно лысую голову, похожую на яйцо. При этом незнакомец держал в руках большой зонт-трость, который постоянно норовил уронить.

«Наверное, встречает свою даму сердца, иначе с чего бы он так разнервничался, — усмехнулся Сашка. — Только цветов ему не хватает таких же длинных и тощих, как он сам».

Мальчик весело огляделся, пытаясь угадать женщину, которую встречал этот смешной мужчина. Но, к сожалению, людей на перроне уже практически не осталось. К слову, дядя Арчибалд, похожий на учителя физкультуры, тоже так и не появился.

«Что же он так опаздывает?» — недовольно подумал Сашка. Он уже решил позвонить по номеру телефона, что дала ему мама, но вдруг почувствовал на себе пристальный взгляд незнакомца в шляпе.

«Что это он так на меня уставился? Может, это бандит, похищающий на вокзале детей, которых никто не встретил? Вид у него точно как у сумасшедшего».

Мальчик напрягся и сильнее сжал руль велосипеда. Он уже начал прикидывать в уме, удастся ли ему удрать вместе с чемоданом или его всё же придётся бросить на перроне, как вдруг мужчина застенчиво улыбнулся и шаркающей походкой пошёл к Сашке.

И тут страшная догадка пронзила мальчика: «О нет, не может быть! Только не он!»

Сашка зажмурился, надеясь, что всё это страшный сон и он сейчас проснётся.

«Я никогда в жизни не поехал бы в Санкт-Петербург, если бы только знал, с кем мне предстоит провести этот месяц, — с досадой подумал он. — По нему видно, что дядя не в своём уме! Неудивительно, что родители ничего не хотели о нём рассказывать и только смеялись».

— Александр? — раздался над мальчиком неожиданно низкий густой голос.

Сашка открыл глаза. Перед ним стоял клетчатый тип с улыбкой на лице и смущённо мял в руках свою шляпу.

— Да. Только не Александр, а Сашка, — сухо ответил мальчик. — Не люблю, когда меня зовут Александр.

Мужчина вздохнул и протянул руку:

— Что ж, приятно познакомиться, Саша. Я, как вы уже, наверное, поняли, Арчибальд Пантелеймонович. Или дядя Арчибальд.

Рукопожатие дяди Арчибальда оказалось на удивление крепким, что никак не вязалось с его худобой и застенчивой улыбкой на лице. Мальчик даже немного поморщился.

— Итак, Александр... Ой, простите, *Саша*. Так вот, Саша, сейчас мы возьмём такси и поедем домой. Сегодня вы отдохнёте с дороги, а завтра я покажу вам город. Вы не против? — Дядя бросил на Сашку вопросительный взгляд.

Тот лишь молча кивнул в ответ. Он скорбно думал о том, что готов пойти обратно в Москву хоть пешком, лишь бы оказаться как можно дальше от новоприобретённого родственника. К тому же Сашке было очень неловко, что дядя называет его на «вы». Он привык, что так обычно обращаются ко взрослым людям, а детям и подросткам чаще всего говорят «ты».

Тем временем дядя Арчибальд легко подхватил чемодан и направился к выходу с вок-

зала. Устало переставляя ноги, Сашка поплёлся за ним.

Не успел он погрузиться в раздумья о своей несчастной доле, как снова услышал над собой густой бас дяди Арчибальда:

— Я никогда не имел знакомства с детьми и не знаю, как с ними обращаться. А это заставляет меня сильно нервничать. Поэтому, если я буду говорить и делать что-то не так, то вы меня, Саша, пожалуйста, поправляйте.

«Боже мой, я, наверное, никогда не смогу привыкнуть к его голосу! Он же словно в трубу трубит», — мрачно подумал мальчик и в очередной раз молча кивнул.

Он незаметно разглядывал дядю Арчибальда, размышляя: сейчас сказать, что по его, Сашкиному, мнению, дядя вообще весь какой-то не такой, или сделать это позже, — но Арчибальд Пантелеймонович уже высматривал такси.

«Как же я хочу, чтобы этот месяц поскорее закончился», — с тоской подумал Сашка. Он сложил велосипед, чтобы таксист смог убрать его в багажник, и уселся на заднее сиденье машины.

— Будьте добры, Большой проспект Петроградской стороны, 31А, — согнувшись почти вдвое, дядя Арчибальд сел рядом с мальчиком.

Таксист молча кивнул, и автомобиль тронулся, увозя с собой уставшего, грустно глядящего в окно Сашку и его громкоголосого спутника.

— Я обещал показать вам город завтра, но уже сейчас вы можете увидеть знаменитый Невский проспект, который является главной улицей города и...



Глава 2

НЕОЖИДАННОЕ ОТКРЫТИЕ



-Н

у, вот мы и дома. — Дядя Арчи-
бальд распахнул перед мальчиком
дверь квартиры.

Сашка ещё не пришёл в себя от удивления при виде роскошного подъезда, похожего на музейно-выставочный павильон (правда, дядя тут же поправил его, сказав, что в Петербурге не подъезды, а парадные). Мальчик осторожно вошёл в тёмный дверной проём и замер.

— Вот так. — Дядя Арчибальд включил свет и начал затаскивать чемодан и велосипед. — Сей-

час выпьем чаю, и я покажу вам вашу комнату. Вы, Саша, отдохнёте, а через два часа будет ужин, — громыхал над Сашкиным ухом дядин голос.

Но мальчик даже не слушал, о чём тот говорил. Он вглядывался в длинный коридор с лепниной под высоким потолком, в тёмные полосатые обои, в причудливые очертания старинной мебели за распахнутыми дверями тёмной гостиной. Вся эта антикварная мебель, картины и вазы давили на мальчика, он чувствовал себя так, будто находился в музее.

«Того и гляди, из-за занавески выскочит зритель и закричит: “Мальчик, экспонаты руками трогать запрещено!”» — поёживаясь, подумал Сашка.

А Арчибальд Пантелеймонович, казалось, не замечал настроения мальчика. Он уже за-тащил Сашкин чемодан в маленькую комнату напротив гостиной и теперь с пристрастием расспрашивал, какой Сашка предпочитает чай: с чабрецом, мелиссой или бергамотом?

— Я люблю простой чёрный чай в пакетиках. И с сахаром.

— Александр! Как вы можете пить эту гадость?! Да ещё и с сахаром! — Глаза дяди на-

столько округлились, что, казалось, наехали на лоб. — Обещаю, пока вы живёте в моём доме, я научу вас пить хороший чай. Мойте руки, и добро пожаловать за стол.

Арчибальд Пантелеймонович показал мальчику, где находится ванная, а сам ушёл на кухню ставить чайник.

Сашка первым делом позвонил маме и сообщил, что у него всё хорошо: он добрался и дядя Арчибальд его встретил. Как любящий сын, он не хотел расстраивать родителей, поэтому пока не стал ничего говорить о своём первом впечатлении о дяде. Пообещав звонить при необходимости, Сашка сбросил вызов.

Дядя Арчибальд всё ещё готовил чай на кухне, что-то басом напевая себе под нос. Сашка же тем временем вымыл руки и решил как следует оглядеться. Он тихонько прошмыгнул в гостиную. Интересно, как живёт его родственник? Что делает? Может, есть какие-нибудь фотографии или, например, спортивные кубки и медали? Чем он занимается?

В центре гостиной стояли круглый стол со стульями, кожаный диван, два кресла и какой-

то огромный старинный шкаф со стёклами, весь в резных деревянных завитушках.

«Странно, даже телевизора нет, — отметил про себя Сашка. — Впрочем, может, он в другой комнате?»

Он выглянул в длинный коридор. Дядя Арчибальд всё ещё возился на кухне, поэтому мальчик решил обследовать квартиру самостоятельно.

«Так, дверь напротив — это теперь моя комната, я ещё успею её посмотреть. Там ванная и туалет. А это у нас что? — Сашка осторожно толкнул дверь. — Хм, это, видимо, дядюшкина спальня — вон какая большая кровать. И телевизора здесь, кстати, тоже нет. Странно. Ладно, осталась ещё одна комната, посмотрю, что там».

Сашке неожиданно вспомнилась сказка «Синяя Борода», которая сильно пугала его в детстве. И сейчас мальчик вдруг почувствовал, что испытывала жена злодея, заглядывая в запретную комнату. Ему стало не по себе, и он нервно передёрнул плечами.

«Что это я как маленький? Тоже выдумал: дядя Арчибальд — Синяя Борода. Он, конеч-

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

Әдеби-көркем басылым
Орта мектеп жасына арналған

Серия «КЛУБ ОЧЕНЬ ТАЙНЫХ ДЕЛ. ДЕТЕКТИВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ»

Ива Александрова

МИСТЕР КТО. ДЕТЕКТИВ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

Повесть

Руководитель департамента *Т. Е. Суворова*

Главный редактор *О. Г. Фесенко*

Руководитель редакционной группы *Н. А. Сергеева*

Ответственный редактор *М. С. Дробот*

Технический редактор *Т. Ю. Андреева*

Корректоры *Т. И. Филиппова, Н. М. Соколова*

Компьютерная вёрстка *В. В. Брызгалова*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 10.06.2025.

Формат 84×108 1/32. Гарнитура «Newton». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.

Тираж 2000 экз. J-KTD-38526-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 10.07.2025.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:

ООО «Издательство АЗБУКА» –
обладатель товарного знака «Махаон»
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ
Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербурге
191024, Санкт-Петербург,
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші:

«АЗБУКА Баспасы» ЖШПҚ –
«Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский
муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы
«АЗБУКА Баспасы» ЖШПҚ филиалы
191024, Санкт-Петербург,
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.