

NON
FICTION **History**

Мэнли П. Холл

Тайные учения

От каббалы
до масонского
СИМВОЛИЗМА



УДК 141.339

ББК 86.4

X72

Manly P. Hall

The secret teachings of all ages : an encyclopedic outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian symbolical philosophy : being an interpretation of the secret teachings concealed within the rituals, allegories and mysteries of all ages

Перевод с английского *Виталия Целищева*

Дизайн обложки и разработка макета *Дмитрия Черногаева*

Холл Мэнли П.

X72 Тайные учения: От каббалы до масонского символизма / Мэнли П. Холл ; [пер. с англ. В. В. Целищева]. — М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2025. — 624 с. : ил. — (КоЛибри NonFiction).

ISBN 978-5-389-27511-9

Знаменитая энциклопедия тайных знаний была написана канадским исследователем и мистиком Мэнли П. Холлом в 1928 году и с тех пор не утратила своего значения. Классический труд Холла охватывает пифагорейскую философию, пирамиды, зодиак и геммологию. Вы познакомитесь с Орденом розы и креста, герметическим и алхимическим символизмом Нового времени, философией масонства, христианским мистицизмом и многими другими учениями.

«Мистерии заговорили вновь, призывая всех людей прийти к Дому Света. Великие институты материальности пали. Ложные цивилизации, возведенные человеком, пошли на убыль и, подобно чудовищу Франкенштейна, уничтожают своего создателя. Религия беспечно блуждает в лабиринтах теологических спекуляций. Наука бессильно бьется о барьеры неизвестного. Только трансцендентальная философия знает путь. Только просвещенный разум может дать понимание человеку на пути к свету. Только философия может научить человека правильно родиться, хорошо прожить, достойно умереть и возродиться вновь» (*Мэнли П. Холл*).

УДК 141.339

ББК 86.42

ISBN 978-5-389-27511-9

© Целищев В. В., перевод на русский язык, 2018

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2025

КоЛибри®

Содержание

Каббала – тайная доктрина Израиля

«Сефер Йецира», Книга Творения

1	21
2	25
3	27
4	29
5	32
6	35

Основания каббалистической космогонии

Каббалистическая система миров	43
--------------------------------------	----

Дерево Сефирот

Каббалистические ключи к сотворению
человека

Анализ карт Таро

Скиния в пустыне

Строительство шатра	135
Обстановка Скинии	139
Одеяние славы	145
Урим и Туммим	150

Братство розы и креста

Первый постулат	158
Второй постулат	165
Третий постулат	177
Четвертый постулат	180

Доктрины и догматы розенкрейцеров	
Confessio Fraternitatis R. C. ad eruditos Europæ	188
Братство R. C.	196
Пятнадцать розенкрейцеровских и каббалистических диаграмм	
Алхимия и ее представители	
Парацельс Гогенгейм	239
Раймунд Луллий	247
Николя Фламель	252
Граф Бернард Тревизан	257
Теория и практика алхимии. Часть I	
Алхимический символизм	274
Теория и практика алхимии. Часть II	
Происхождение алхимических формул	288
Изумрудная Табличка Гермеса	292
Письмо от братьев Розы и Креста	298
Герметические и алхимические фигуры	
Клавдия де Доминико Челентано Валлес Нови из манускрипта, написанного и иллюстрированного в Неаполе в году 1606	
Химическая свадьба	
Первый день	355
Второй день	358
Третий день	361
Четвертый день	365
Пятый день	368
Шестой день	370
Седьмой день	375
Бэкон, Шекспир и розенкрейцеры	
Криптограмма как фактор символической философии	

Масонский символизм

Дионисийские архитекторы	435
Соломон, персонификация универсальной мудрости	444
Бесценное наследие масонства	449

Мистическое христианство

Артуровский цикл и легенда о Святом Граале	466
--	-----

Крест и распятие в языческом и христианском мистицизме

Утерянные библиотеки Александрии	482
Крест в языческом символизме	484
Тау-крест	486
Сгукх Ansata	488
Римские и греческие католические кресты	491
Распятие — космическая аллегория	494
Распятие спасители	496
Распятие Кетцалькоатля	501
Гвозди Страстей Господних	504

Мистерия Апокалипсиса

Ислам

Символизм американских индейцев

«Пополь-Вух»	560
Мистерии Шибальбы	563
Ключи к мистериям Шибальбы	571

Мистерии и их эмиссары

Гипатия	584
Граф Калиостро	588
Граф Сен-Жермен	593
Эпизоды из американской истории	599

Заключение

Каббала – тайная доктрина Израиля

Альберт Пайк приводит цитату из «Трансцендентальной магии», говоря о важности Каббалы как ключа к масонскому эзотеризму: «Проникая в святыню Каббалы, преисполняешься восхищением, видя столь логичную доктрину, столь простую и в то же время столь всеобъемлющую. Необходимый союз идей и знаков, освящение глубин реальности примитивными буквами, триединство слов, букв и чисел; философия простая, как алфавит, глубокая и бесконечная, как слово; теоремы более полные и лучезарные, нежели пифагорейские; теология столь фундаментальная, что ее принципы можно перечесть на пальцах; бесконечность, которая умещается в ладошке младенца; десять цифр и двадцать две буквы, треугольник, квадрат и окружность – вот и все составляющие Каббалы. Они являются начальными принципами написанного слова, отражения того произнесенного Слова, которое сотворило мир!» (см. «Мораль и догму» А. Пайка).

Еврейская теология разделялась на три части. Первая часть – закон, вторая часть – душа закона и третья – душа души закона. Закону учили всех детей Израиля. Мишна, или душа закона, открывалась раввинам и учителям. Каббала же, душа души закона, тщательно скрывалась, и только высочайшие из посвященных были обладателями ее секретов.

Согласно некоторым еврейским мистикам, Моисей трижды всходил на гору Синай, оставаясь там наедине с Богом по сорок дней. В первые сорок дней пророку были вручены



ДРЕВНЕЙШИЙ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ

(см. иллюстрацию 22)

В «Великом священном собрании» о древнейшем из древнейших написано, что он является скрытнейшим из скрытнейших, вечнейшим из вечнейших, таинственнейшим из таинственнейших и что в своих символических проявлениях он познаваем и непознаваем. Его одеяния белы, говорится в «Сефер ха-Зоаре», но на приведенной картине они показаны красными, что должно означать участие божества в космической активности. Его лик огромен, ярок и ужасен. Он восседает на троне из яркого пламени, и языки огня подвластны ему. Исходящие от него белые лучи освещают четыреста тысяч миров. (В некоторых текстах это сорок тысяч высших миров.) Блеск этих лучей снизойдет на справедливого, который именуется священным плодом дерева Сефирот.



скрижали с записанным законом. Во вторые сорок дней он получил душу закона, и в последние сорок дней Бог посвятил его в тайны Каббалы – душу души закона. Моисей скрыл в четырех первых книгах Пятикнижия секреты, открытые ему Богом, и многие века каббалисты пытаются открыть в них тайную доктрину Израиля. Как духовная природа человека скрыта в его физическом теле, так и неписанный закон – Мишна и Каббала – скрыты в записанных учениях Моисея. Каббала означает тайные или скрытые традиции, или неписанный закон, и, согласно ранним раввинам, она передавалась человеку для того, чтобы с помощью ее глубоких принципов он мог понять вселенную вокруг него и вселенную внутри него.

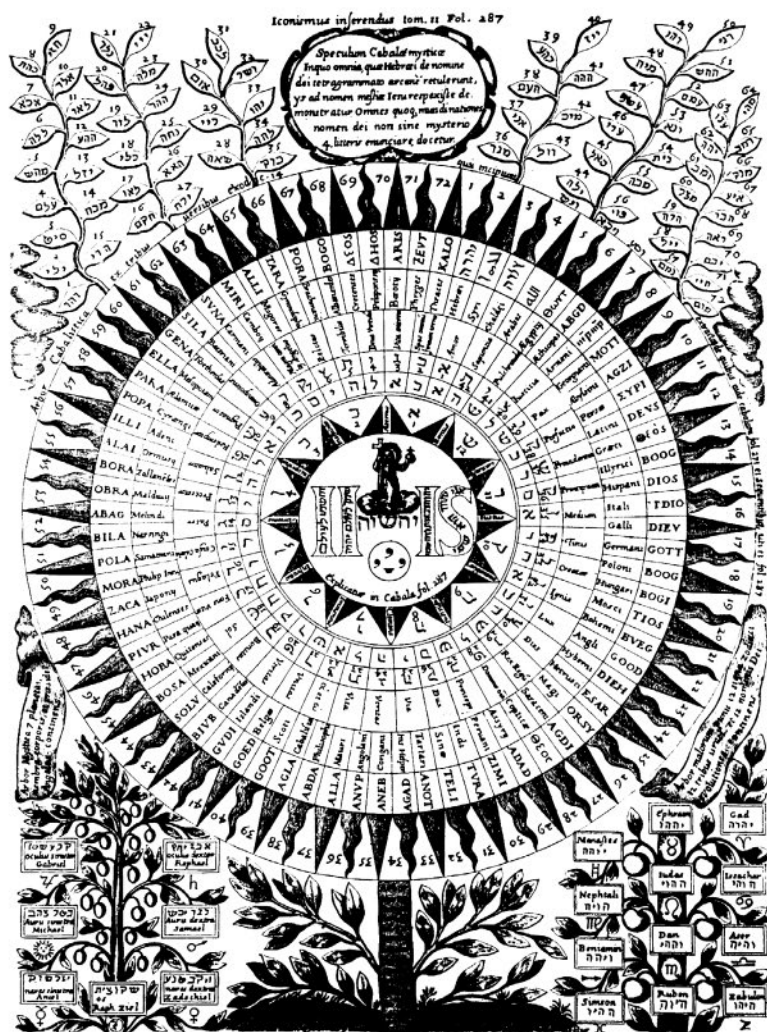
Происхождение Каббалы является предметом ярых споров. Первые посвященные в каббалистические мистерии верили, что ее принципы были преподаны Богом ангелам еще до падения человека. Ангелы позднее передали ее человеку Адаму с тем, чтобы через знание, постигаемое пониманием

принципов Каббалы, падшее человечество смогло бы вернуть утраченное достоинство. Ангел Разиэль был послан небесами для того, чтобы передать Адаму таинство Каббалы. Другие ангелы были посланы, чтобы обучить последующих патриархов этой трудной науке. Тофиэль был учителем Шема, Рафаил – Исаака, Метатрон – Моисея и Михаил – Давида (см. «Веры мира» Д. Гарднера).

Кристиан Гинзбург писал: «От Адама она перешла к Ною и затем к Аврааму, другу Бога, и с ним эти знания попали в Египет, где патриарх позволил «утечку» части этого мистического учения. Вот таким образом египтяне узнали кое-что из Каббалы, а другие восточные народы ввели элементы Каббалы в свои философские системы. Моисей, который обучился всей мудрости в Египте и был инициирован в нее на земле своего рождения, по-настоящему стал сведущим в мудрости во время скитаний в пустыне, где он не только предавался каббалистическим занятиям в свое свободное время, но и получал уроки от ангелов. Моисей посвятил в учение семьдесят старейшин, и они передавали его из уст в уста. Все они составили непрерывную цепь традиций, и из них наиболее знающими были Давид и Соломон».

Согласно Э. Леви, Каббала включает три величайшие книги: «Сефер Йецира» – Книгу Творения; «Сефер ха-Зоар» – Книгу Величия и «Апокалипсис» – Книгу Откровения. Даты написания этих книг не установлены. Каббалисты утверждают, что «Сефер Йецира» была написана Авраамом. Хотя и является самой старой из этих книг, по-видимому, она написана Рабби Акивой в 120 г. н.э.

Предполагается, что «Сефер ха-Зоар» была написана Шимоном бар Йохаем, учеником Рабби Акивы. Раввин Шимон был приговорен к смерти около 161 г. Луцием Вером, наместником императора Марка Антония. Он сумел скрыться со своим сыном и долго жил в пещере, где и написал книгу «Сефер ха-Зоар» с помощью ангела Элиаса, который время от времени являлся ему. Шимон провел в пещере 12 лет, и в результате он разработал сложный символизм Большого



Из книги Л. Кирхера «Эдип Египетский»

СЕМЬДЕСЯТ ДВА ИМЕНИ БОГА

На этой редкой гравюре показаны семьдесят два имени Бога на разных языках, написанных на лепестках символического подсолнечника. Над кругом, согласно Каббале, расположены семьдесят две силы

Бога. Ниже расположены два дерева. На дереве слева находятся символы планет, а на дереве справа — знаки зодиака и имена колен Израилевых. Эзотерические доктрины Каббалы согласуются с тайными учениями всех школ философии, но методы, которыми эти секреты раскрываются мудрым и скрываются от невежественных, в ней весьма необычны. По мере того как религиозный мир интерпретирует свои священные книги методами научного анализа XX в., становится все более ясно, что эти книги не являются историческими документами и что цари, мудрецы, пророки и спасители, которых исследователи Библии почитали за существовавших когда-то реальных людей, на самом деле есть персонифицированные атрибуты самого человека.



лика и Малого лика. Во время беседы с учениками Шимон умер, и «Лампа Израиля» угасла.

Его смерть и похороны сопровождалась многими сверхъестественными явлениями. Легенды говорят о том, что мудрость Каббалы была известна с сотворения мира, но что Шимон был первым человеком, кому дозволено было записать эту мудрость. Спустя двенадцать столетий после смерти раввина его книги были обнаружены и опубликованы на благо человечества Моше де Леоном. Вероятно, что этот самый Моше де Леон и составил «Сефер ха-Зоар» приблизительно в 1305 г., заимствовав свой материал у еврейских мистиков, которые хранили его неписанным и в секрете. Апокалипсис, приписываемый св. Иоанну Богослову, также датируется весьма неопределенно, и авторство его не было доказано достаточно удовлетворительно. Поскольку текст «Сефер Йецира» весьма краток и является ключом к каббалистической мысли, он воспроизведен в этом томе полностью. «Сефер ха-Зоар» содержит огромное число философских проблем, и в нашей книге будут описаны лишь самые примечательные ее тезисы.

Мало кто осознает, какое влияние оказала Каббала на средневековую мысль, как христианскую, так и еврейскую. Каббала учит, что в священных писаниях есть скрытые доктрины, которые и являются ключом к этим писаниям. Это символизируется перекрещенными ключами на папском кресте. Сонмы ученых мужей начали искать эти тайные истины, с помощью которых возможно искупление народа. И то, что их труды не были напрасными, видно из их сочинений.

Теория Каббалы самым сложным образом переплетена с алхимией, герметизмом, розенкрейцерством и масонством. Слова «каббала» и «герметизм» сейчас рассматриваются как синонимы, охватывающие все тайны и эзотеризм древности. Простая каббалистика первых веков христианской эры постепенно перешла в сложную теологическую систему, которая настолько выросла в Каббалу, что почти невозможно объять ее догматику.

Каббалисты разделяют использование своей священной науки на пять разделов. Естественная Каббала используется только лишь для того, чтобы помочь исследователю в изучении тайн природы. Аналогическая Каббала была сформирована для установления взаимоотношений, которые существуют между всеми вещами в природе. Она раскрывает мудрым, что все создания и субстанции разделяют одну сущность и что человек, малая вселенная, – точная копия в миниатюре большой вселенной, Бога. Созерцательная Каббала имеет целью через высшие интеллектуальные усилия раскрыть тайны небесных сфер. Через абстрактное мышление изучаются бесконечные сферы и существующие в них создания. Астрологическая Каббала важна для тех, кто изучает силу, величину и действительную субстанцию сидерических тел, а также раскрывает мистическое строение самой планеты. Магическая Каббала изучается теми, кто стремится управлять демонами и разумными существами невидимого мира. Она также полезна как метод лечения талисманами, амулетами, жестами и заклинаниями.

«Сефер Йецира», согласно Адольфу Франку, отличается от других священных книг тем, что в ней вселенная и ее

феномены не объясняются проявлением Бога или Его воли. Эта книга скорее раскрывает Бога через Его многообразное творчество. Пять переводов «Сефер Йецира» на английский язык были сопоставлены при подготовке нижеследующего текста этого трактата. Результатом, представленным читателю здесь, является не прямой перевод ее еврейского или латинского вариантов, а скорее текст, передающий все основные черты книги. Тем не менее, хотя здесь передан скорее дух «Сефер Йецира», нежели буква ее, нет существенного отклонения от оригинального текста. Насколько известно, первый перевод «Сефер Йецира» на английский язык был сделан почтенным доктором Исидором Калишем в 1877 г. (см. «Новую энциклопедию масонства» А.Э. Уэйтта). В этом переводе английский текст сопровождался еврейским. Работа Калиша была использована в качестве основания для следующей ниже интерпретации, но кроме нее, были включены материалы и других авторов, а многие пассажи были переписаны, чтобы упростить общую тему.

Использовалась также и рукопись «Книги каббалистического искусства» доктора Дж. Пистора. Документы в этой книге не датированы, но исходя из особенностей написания, копия ее была сделана в XVIII в. Третья книга, которая была нами существенно использована, – это «Сефер Йецира» У. Уинна Уэсткотта, мага розенкрейцеровского общества Англии. Четвертой была книга «Сефер Йецира», или Книга Творения, из сборника переводов «Священные книги и ранняя литература Востока» под редакцией профессора Ч. Хорна. Пятой книгой была недавняя публикация «Книги Творения» Кнута Стенринга, содержащая введение А.Э. Уэйта. Под рукой были и другие копии: две немецких, одна еврейская и одна латинская. Некоторые отрывки «Сефер Йецира» считаются более древними и более аутентичными, нежели другие, но споры по этому поводу столь тяжелы и столь бесплодны, что нет смысла добавлять что-либо. Поэтому сомнительные отрывки включены в документ в тех местах, где это кажется наиболее подходящим.

«Сефер Йецира», Книга Творения

1

1. Ях, Повелитель Духов, вечно живой Элохим, Царь Вселенной, Всемогущий, Милосердный Благостный Бог, Все Превосходящий, Восседающий на Небе, чье обиталище есть Вечность, Возвышенный и Священнейший, начертал Свое имя и сотворил Вселенную за 32 таинственных шага мудрости (науки) тремя Серафимами: Числами, Буквами и Звуками, которые пребывают в Нем, едином и неделимом.

2. Десять Сефирот (десять свойств Невыразимого Единого) и двадцать две буквы являются Основанием всех вещей. Из этих 22 букв три называются Матерями, семь – Двойными и двенадцать – Простыми.

3. Десять чисел (Сефирот) из Ничто аналогичны десяти пальцам на ногах и руках: пять против пяти. В центре между ними Завет лишь с Единым Богом. В духовном мире это завет голоса (Слово), и в телесном мире – обрезание плоти (обряд Авраама).

4. Десятка – это число (Сефирот) из Ничто, десять – не девять, десять – не одиннадцать. Осознай эту великую мудрость, пойми это знание, и станешь мудрым. Вникни в эту тайну и размышляй над ней. Рассматривай все эти вещи посредством Сефирот, Отдай Слово Его Создателю и веди Создателя снова на Его трон. Он единственный Творец, и нет никого подле Него. Его атрибуты – десятка, и нет им предела.

5. Десять невыразимых Сефирот имеют десять бесконечностей:



ТЕТРАГРАММАТОН

Располагая четыре буквы Великого Имени יְהוָה (YHWH, также YHWN) в форме пифагорейского Тетрактиса, можно выявить 72 силы Великого имени Бога. Ключом ко всей процедуре является настоящая диаграмма.



бесконечное начало и бесконечный конец,
 бесконечное добро и бесконечное зло,
 бесконечная высота и бесконечная глубина,
 бесконечный Восток и бесконечный Запад,
 бесконечный Север и бесконечный Юг,
 и над всеми ними Единый Господь Бог, истинный Царь.
 Он правит всеми и вся из Своего священного обиталища
 из века в век.

6. Появление десяти сфер (Сефирот) из Ничто было подобно вспышке молнии или искре пламени, и были они без начала и конца. Слово Бога было в них, когда они выходят из Него и когда возвращаются к Нему. Они мчатся по его приказу, как вихрь, и простираются перед Его троном.

7. Начало десяти Сефирот связаны с их началом, а их начала связаны с концами, и связаны они, как пламя с углями, потому что Господь является Высочайшим, и нет Ему подобного. Что ты по сравнению с Ним?

8. Касательно числа (10) сфер существования (Сефирот) из Ничто умолчи, замкни свои уста и охраняй свое сердце для размышления, а если откроешь рот, произнося слова, и направишь свое сердце к размышлению, управляй ими и вернись к молчанию. Ведь и записано: «И все живые создания убежали и вернулись». И в этой мудрости и состоял Завет нам.

9. Есть десять эманаций числа из Ничто:

1-я. Дух живого Элохима, многократно Благословенного Элохима. Его Голос, Его Дух, Его Слово составляют Святой Дух.

2-я. Он сотворил воздух из духа, и в Воздухе Он сотворил и установил двадцать две буквы и звука. Три из них были основными, или «матерями», семь были двойными и двенадцать – простыми, но дух был первым и превыше всех.

3-я. Первозданную воду Он извлек из воздуха. Он образовал двадцать две буквы и вылепил их из глины, сделал их заставой, поставил их стеной и окружил их оборонительным валом. И посыпал Он на них снег, и они стали землей, потому как написано: «Ибо снегу Он говорит: будь на земле» (Иов 37:6).

4-я. Огонь (эфир) Он извлек из воды. Он сотворил и установил Трон Славы. Он сделал Серафимов, Офанимов и Священных Живых Созданий (Херувимов?) как своих ангелов-помощников. И из этих трех Он образовал свое окружение, ведь написано: «Кто сделал Своих духов-ангелов, тот управляет огненным пламенем» (Псалмы, 4).

5-я. Он выбрал три согласных (I, H, W) из простых букв – тайна, относящаяся к трем матерям, или первым элементам א(A) מ(M) ש(Sh): воздуху, воде и огню (Эфиру). Он запечатал их духом Своим и сотворил из них Великое Имя и тем самым запечатал вселенную в шести направлениях. Он обратился вверх и запечатал его ו(W) ה(H) י(I).

6-я. Он обратился вниз и запечатал Бездну с פּ(P).

7-я. Он обратился вперед и запечатал Восток с ק(Q).

8-я. Он обратился назад и запечатал Запад с צ(C).

9-я. Он обратился направо и запечатал Юг с ѣп.

10-я. Он обратился налево и запечатал Север с пп̣.

Примечание. Этот порядок букв Великого Имени принадлежит преподобному доктору Исидору Калишу.

10. Таковы десять невыразимых сущностей из Ничего: из духа Живого Бога изшел воздух, из воздуха – вода, из воды – огонь (эфир), из огня – высота и глубина, Восток и Запад, Север и Юг.

Научно-популярное издание
Танымал ғылыми басылым

Холл Мэнли Палмер

ТАЙНЫЕ УЧЕНИЯ

От каббалы до масонского символизма

Ответственные редакторы *М. Терехова, Е. Солодовникова*

Редактор *А. Захарова*

Макет *Д. Черногаев*

Технический редактор *Л. Сеницына*

Корректор *О. Ануфриева*

Верстка *Л. Харченко*

В оформлении обложки использована иллюстрация
из рукописи Clavis Artis (1738 г.)

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 18.01.2025.

Формат 60×88^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура «Charter». «FranklinGothic».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 38,22.

Тираж 3000 экз. М-ВНИ-36519-01-Р. Заказ №

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательская Группа	«Издательская Группа
«Азбука-Аттикус» —	«Азбука-Аттикус» ЖШҚ —
обладатель товарного знака Колибри	Колибри тауар белгісінің иесі
115093, Москва, вн. тер. г.	115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
муниципальный округ Даниловский,	Даниловский муниципалдық округі,
пер. Партийный, д. 1, к. 25	Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19	Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru	Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательская Группа	Санкт-Петербург қаласындағы «Азбука-
«Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге	Аттикус» Баспа Тобы» ЖШҚ филиалы
191024, г. Санкт-Петербург,	191024, Санкт-Петербург,
ул. Херсонская, д. 12–14, лит. А	Херсон көшесі, 12–14-үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55	Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru	Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

