

ВСЕМИРНЫЙ

АТЛАС

БАШЕН

*в пространстве
и времени*

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО САМЫМ ЯРКИМ ОБРАЗЦАМ
«ВЫСОКОЙ» АРХИТЕКТУРЫ**

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВ
Художник Ольга Швецова



УДК 72
ББК 85.11
В19

Художник Ольга Швецова

- Васильев, Николай Юрьевич**
В19 Всемирный атлас башен в пространстве и времени / Н. Ю. Васильев ; иллюстрации О. Ю. Швецово. — Москва : КоЛибри : Издательство АЗБУКА, 2025. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-389-24552-5

Чтобы что-то увидеть — надо встать повыше, чтобы вас заметили — надо встать повыше. Так подумали люди еще на заре веков и стали строить башни. С башни они смотрели, не приближается ли враг, с башни наблюдали за звездами, в башнях хранили самое ценное. Башня — это квинтэссенция инженерной мысли человека и его безудержной фантазии.

«Всемирный атлас башен» — краткая история человечества, его устремлений и его достижений. Вавилонская башня и башня замка Химедзи, Сухарева башня и Спасская, Пизанская и даже не построенная, но дерзко задуманная башня Татлина... — все башни со схемами, раскрывающими их тайны.

Автор книги — историк и знаток современной архитектуры и градостроительства, кандидат искусствоведения, доцент НИУ МГСУ и МГАХИ им. Сурикова, фотограф Николай Васильев.

УДК 72
ББК 385.11

ISBN 978-5-389-24552-5

© Васильев Н. Ю., 2025
© Швецова О. Ю., 2025
© Издание на русском языке.
ООО «Издательство АЗБУКА», 2025
КоЛибри*



МАКЕДОНИЯ

Пиньос

ГРЕЦИЯ

Ахеллоос

Алфиос

Афины

ЭГЕЙСКОЕ
МОРЕ

ЧЕРНОЕ МОРЕ

Сакарья

Гедиз

Бююк Мендерес

ТУРЦИЯ

Кызылрмак

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

ЕГИПЕТ

ЛИВИЯ

Нил



Чорух

Ешилъырмак

Мурат

Тигр

СИРИЯ

Вавилон

ИРАН

Самарра

ИРАК

Евфрат

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

КРАСНОЕ
МОРЕ

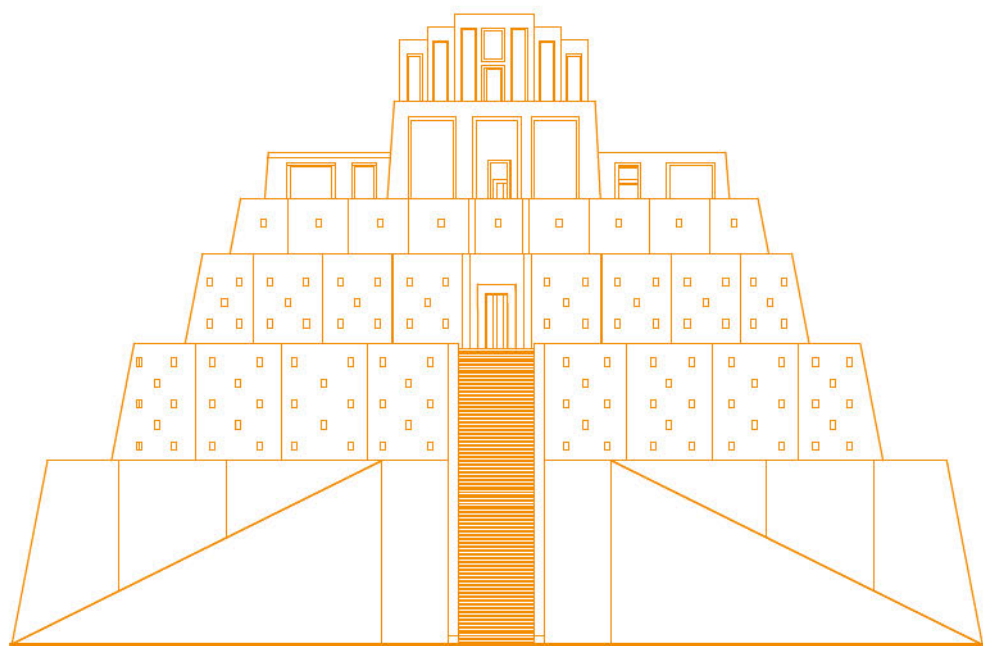
Вавилонская башня — Зиккурат Этеменанки

Вавилон

Конечно, описанной в Ветхом Завете Вавилонской башни никогда не существовало, но в городах Месопотамии в III тысячелетии до нашей эры строились высокие башни-зиккураты. Вначале это были укрепленные облицовкой холмы или насыпи, например, в древнем Уре. В Вавилоне же, городе, который расцвел в конце Бронзового века, а потом и в Железном веке — VII—VI вв. до н. э., башня стояла уже во времена Хаммурапи, но много раз перестраивалась после.

Это было огромное сооружение, совмещавшее в себе функции храма, символического жилища Мардука — верховного бога вавилонян, и астрономической площадки. На раскопках города периода Нововавилонского царства найдена стела, датируемая 604—562 годами до н. э., где написано: «ДОМ, ОСНОВАНИЯ НЕБА И ЗЕМЛИ, ЗИККУРАТ В ВАВИЛОНЕ», а дальше: «Навуходоносор, царь Вавилона — это я. Чтобы завершить Э-темен-анки и Э-ур-ме-имин-анки, я собрал все страны повсюду, каждого правителя, который возвысился над всеми народами мира — любимого всеми Мардука, от верхнего моря до нижнего, далекие народы, населяющие весь мир, цари отдаленных гор и островов — фундамент, который я заложил, чтобы создать высокую террасу. Я строил их сооружения из битума и обожженного кирпича. Я завершил его, подняв его вершину к небу, отчего он засиял ярко, как солнце».

Как и другие зиккураты, башня в Вавилоне была квадратной в основании (шириной 201 метр и высотой порядка 60—70 метров) и имела семь ступенчатых ярусов, построена она была из кирпича-сырца и облицована обожжённым кирпичом разных цветов. Считается, что каждый ярус был своего цвета за счет разной покраски или глазури на облицовке. Наверх вела одна главная лестница с южной стороны и две боковые. Внутренних помещений зиккураты не имели, лишь в верхнем ярусе было несколько комнат, в Вавилоне они были обставлены золотой мебелью и изображали интерьер жилища Мардука. Терраса вокруг использовалась как обсерватория.



01. Вавилонская башня — Зиккурат Этеменанки

Время: VII век до н. э.

Место: Вавилон

Сохранность: не сохранилась

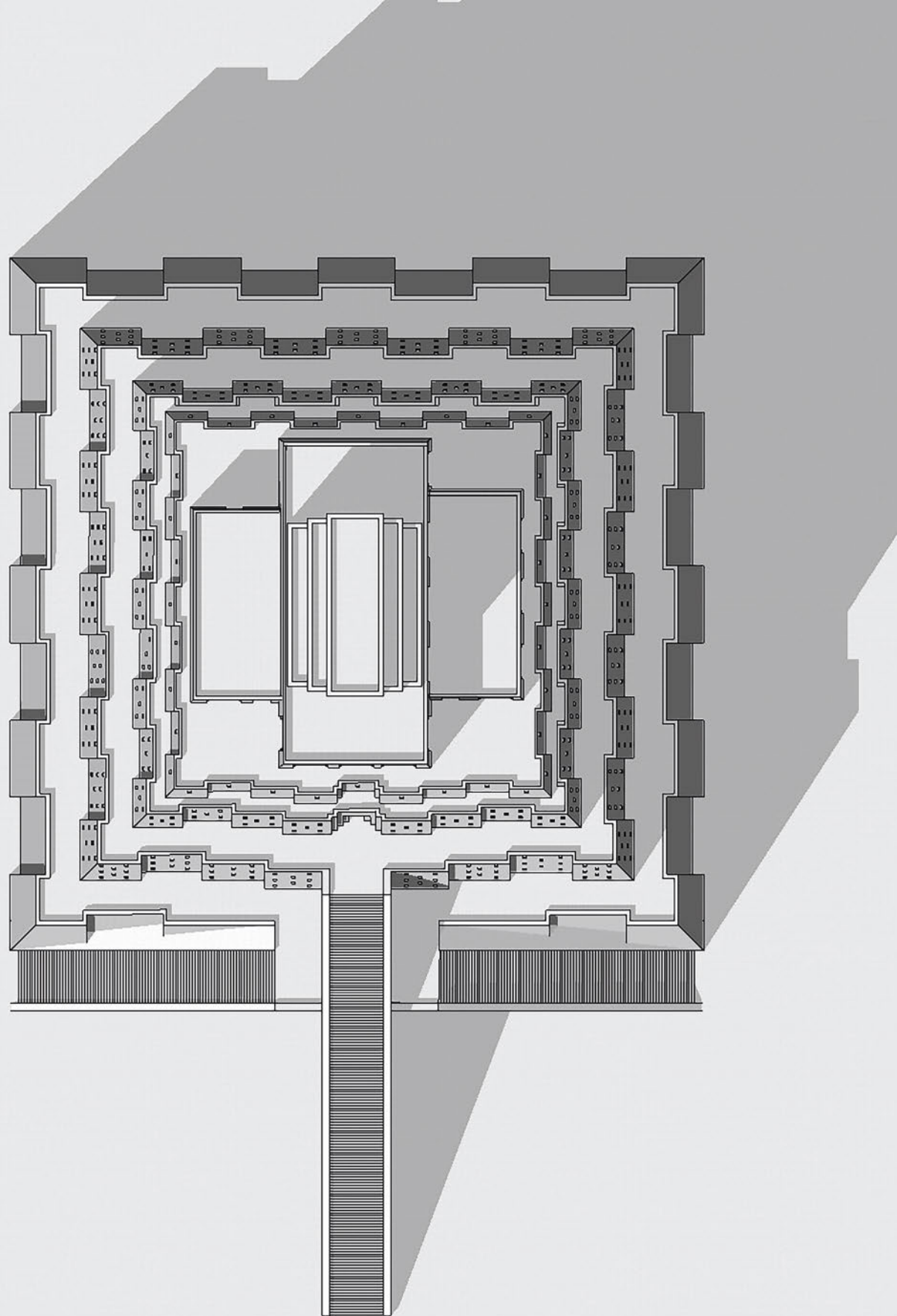
Высота: 70 метров

Архитектор: неизвестен

В 331 году до н. э. башня была разобрана для перестройки и ремонта по приказу Александра Македонского, сделавшего Вавилон своей столицей. Но из-за скорой смерти завоевателя так и не была восстановлена. Антиох I, сын и наследник соратника Александра Селевка I, объявил о начале работ по восстановлению башни, но работы так и не были начаты. После этого упоминания

Вавилонской башни можно встретить только в Библии, и считались легендами. Однако в конце XIX века при раскопках в Бурсиппе, в двадцати километрах от Вавилона, был найден фундамент огромного строения. Предполагается, что оно могло быть прообразом Вавилонской башни.





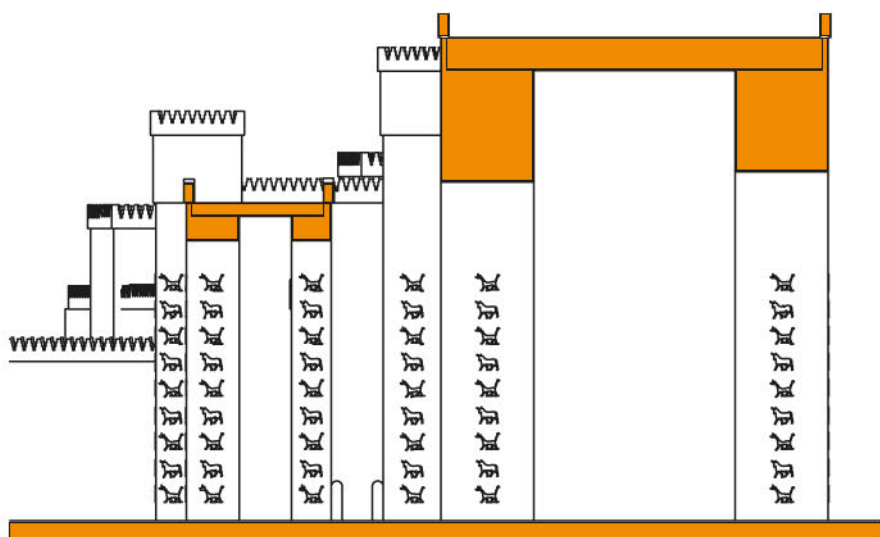
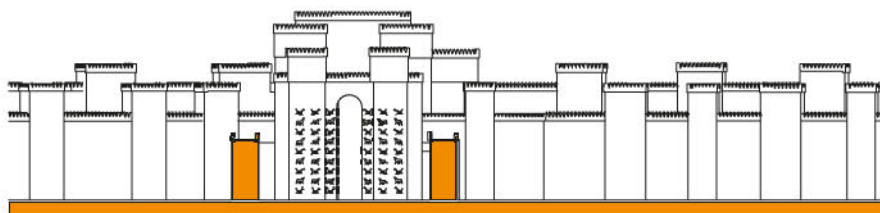
Крепостные башни появились в далекой древности вместе с необходимостью защиты городов. Считается, что самая первая была возведена в Иерихоне, одном из древнейших городов. Впрочем, укрепленные поселения в гористой местности Сирии, Анатолии, Армянского нагорья, островов и полуостровов Эгейского моря могли и не иметь ярко выраженных башен, так как неровности рельефа позволяли использовать крутые склоны и отроги, и обычные дома оказывались такими высокими, как башни.

Другое дело на равнинах. В Древнем мире самая развитая городская культура складывалась в Междуречье, в нижнем течении Тигра и Ефрата (Шумере). Вдали от гор и лесов шумеры и наследовавшие их культуру аккадцы и вавилоняне строили десятки городов, каждый окружая одной или несколькими стенами с башнями. Во II тысячелетии до н. э. принципы строительства крепостей с квадратными башнями переняли у них ассирийцы, хетты, финикийцы... Квадратные боевые башни Урука, Ура, Лагаша отличались от зиккуратов не только размерами, но и назначением.

Каждые несколько десятков метров из стены выступала квадратная башня. Как и сама крепостная стена, башня строилась из кирпича-сырца и лишь наиболее важные части выкладывались из обожженного материала: арочные перемычки проемов дверей или ворот, бойницы, внешняя облицовка. Перекрытия были деревянными, из тонких жердей с глиняной обмазкой, наверху обязательно устраивалась плоская боевая площадка с зубцами. Позднее во дворцах вавилонских и ассирийских царей эти зубцы украшали верх здания, не имея уже боевого применения.

Самые известные башни такого типа — это, конечно, башни Ворот богини Иштар, построенные царем Нововавилонского царства Навуходоносором II в 569 г. Окруженная стенами Процесссионная улица заканчивалась воротами. Это были четыре башни, поставленные попарно и фланкировавшие один из въездов в центральную укрепленную часть города. Облицованные синей глазурованной плиткой и не обладавшие какой-то рекордной высотой, всего 15 метров, они тем не менее, производили грандиозное впечатление.

В соседних странах такие же квадратные башни строились и из камня, например, в хеттской столице близ современного турецкого города Богазкале.



02. Башни месопотамских крепостей

Время: VI век до н. э.
Место: Вавилон
Сохранность: частично
Высота: 38 метров
Архитектор: неизвестен

Древний Вавилон на многие века был забыт, и только в 1899 году начались раскопки, которые возродили великий город древности. К сожалению, во время раскопок, часть стены обрушилась. Обломки перевезли в Берлин, где в Пергамском музее была собрана примерная копия ворот.

Ворота Иштар — символ мощи Вавилона. Посвященные богини любви и войны, они были украшены ее символами — Львами, а также тура́ми и си́ррушами — атрибутами других богов.

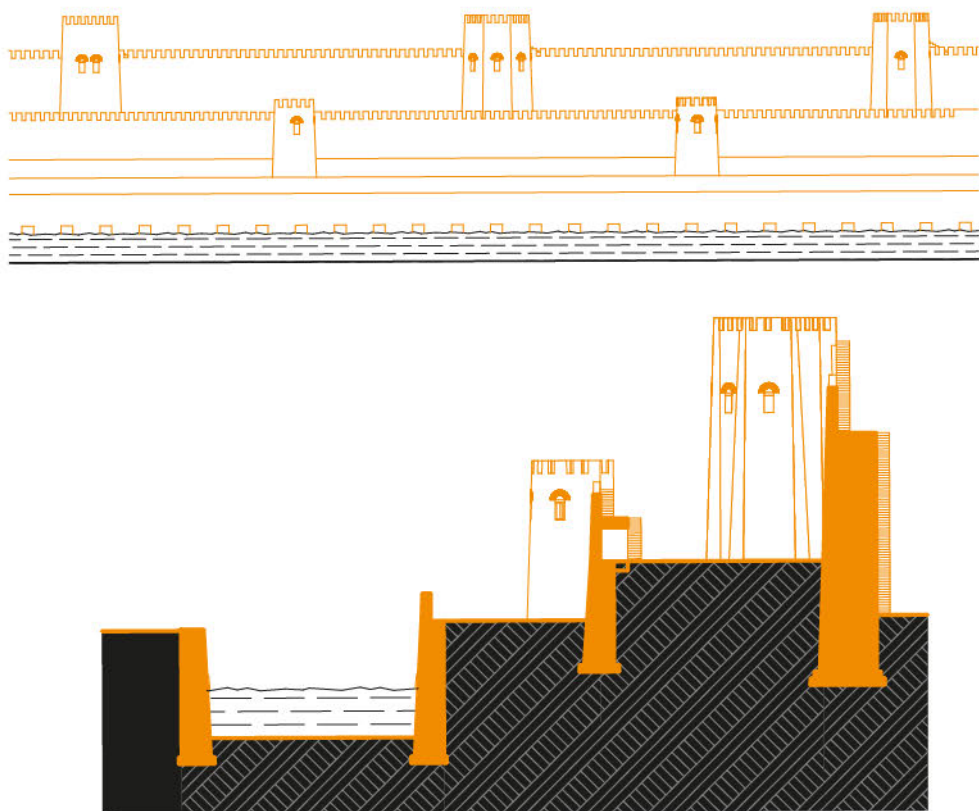




Крепости классической Античности — Греции и Рима — остаются в тени других построек: храмов, бань, рынков, жилых домов, хотя они часто, многие столетия спустя, играли важную фортификационную роль. Собственно, до распространения артиллерии в XV веке античный способ строительства башен оставался актуальным.

В зависимости от местности и доступных материалов античные башни были сложены целиком из тесаного камня или же с частичным применением кирпича. Конечно, сохранились лучше всего поздние постройки, такие как крепостные башни и стены Константинополя. Здесь осталось 96 башен внутренней и 62 башни (квадратных, круглых и многогранных, шириной до 12 и высотой до 20 метров) внешней стены, построенных при Феодосии II и охранявших город от вторжений целую тысячу лет.

Из более древних крепостей с башнями выделяется, конечно, Акрокоринф — акрополь города Коринфа. Акрокоринф был постоянно обновляемой и перестраиваемой крепостью, достигшей расцвета в эпоху Эллинизма. Крепость опоясывала высокую скалу. Первоначально она была построена тираном Периклидом в VII веке до н. э. В IV веке македонцы укрепили и отремонтировали стены и башни. В 146 году войска римского консула Луция Муммия Ахаика взяли город и разрушили. Выгодное географическое положение на Коринфском перешейке делало разрушение не самого города, а крепости невыгодным. Поэтому, когда при Юлии Цезаре, в 44 году, город отстроили заново, крепость продолжала использоваться. Ее расширяли и модернизировали при Юстиниане и Комнинах и при захвативших ее в ходе Четвертого крестового похода франках в XIII веке. Самая большая башня, называемая до сих пор Франкской, была тогда надстроена и превращена в донжон наподобие привычных в Западной Европе замков. Османы перестроили крепость столетие спустя, но она уже не играла такой роли. Не считая второй стены, укрепляющей самый уязвимый западный склон, стены и башни здесь еще античные. Внутренняя западная стена укреплена двумя башнями по углам и шестью в промежутках. Самые большие из них защищают ворота. Другие башни защищают углы стен, а две отдельно стоящие венчают северо-восточный и юго-западный пики скалы. Все башни Акрокоринфа прямоугольные и сложены из тесаного камня.



03. Башни античных крепостей

Время: VI–II века до н. э.

Место: Пелопонесс

Сохранность: частично

Архитектор: неизвестен

Длина стен превышает 2,5 км, а считая двойную стену с западной стороны — и 3 километра.

Древнейшие из хорошо сохранившихся башен Древней Греции находятся недалеко от Коринфа, на полпути к Афинам, в области Мегарида. Эта маленькая территория была населена еще в XV веке до н. э., но сохранившиеся укрепления относятся к началу IV века до н. э. Они должны были контролировать важнейший в Греции «перекресток» дорог из Пелопонеса, Беотии и Аттики. Одна из башен Мегало Ватихории близ села Вилия круглая, она, возможно, из самых первых и наиболее сохранных круглых башен Греции. Диаметр 6,2 метра и высотой 12,5 метра башня

построена из гладко отесанных с фаской камней. Считая с боевой площадкой и с шестью бойницами — в ней четыре этажа. В полукилометре сохранилась вторая башня того же времени и такой же технологии постройки. Она квадратная, шириной 5 и высотой в 10 метров. Через несколько десятилетий неподалеку, ближе к берегу моря была построена крепость Эгосфена, размерами 190 на 80 метров и четырьмя квадратными башнями, самая высокая из которых достигала 20 метров высотой.

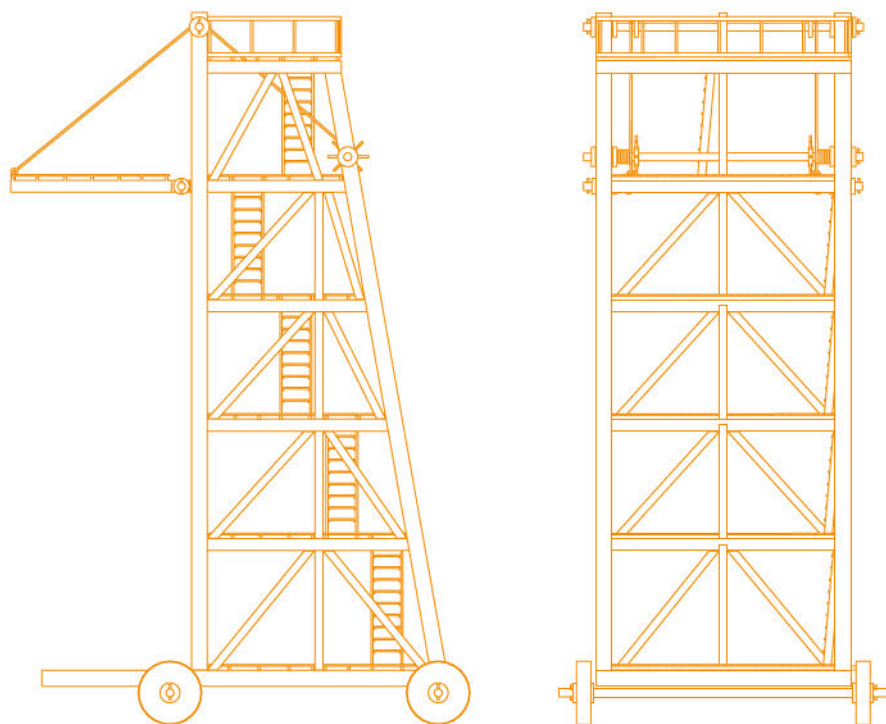




Осадные башни известны по упоминаниям еще с бронзового века. Одно из самых ранних изображений относится к середине IX века до нашей эры и сохранилось в новоассирийском дворце в Нимруде. Самые же известные осадные башни относятся к эпохе римских завоеваний. Через Грецию и Македонию осадные башни попали в Рим (а через Финикию к его главному противнику — Карфагену) еще в эпоху Республики, когда Рим воевал с Карфагеном и завоевывал богатые греческие города Средиземного моря. Известны и китайские осадные башни эпохи Хань, то есть того же времени.

Римская осадная башня *turres ambulatoriae* строилась из дерева — бруса и досок, часто заготовленных заранее для перевозки в разобранном виде на кораблях. Тележка на четырех, шести или даже восьми колесах несла сужающиеся к верху стойки с несколькими ярусами, главным из которых был верхний — боевая площадка. Стены обшивались досками, а сверху часто покрывались шкурами или кожами — для защиты от поджога. На промежуточных ярусах делались бойницы для стрелков и метательных орудий, а боевая площадка снабжалась перекидным трапом. По нему отряд солдат должен был перейти на стены осаждаемого города. Кроме моста, башни часто снабжались тараном.

Военный инженер и теоретик I века до н. э. Марк Витрувий Поллион в труде «Десять книг о зодчестве» упоминает размеры башен: в основании 7,5 на 7,5 метра, высотой 10 ярусов и 60 локтей, то есть больше 26 метров. В соседнем пункте он упоминает башню, и притом в два раза больше. Осадные башни Александра Македонского при осаде Тира были высотой до 45 метров, так что 120 локтей и 53 метра не выглядят слишком фантастично, хотя данный раздел Витрувий почти дословно переписал у более древнего автора, а сам таких башен скорее всего не видел и не строил. Как перемещали башни, детально неизвестно, но местность для их передвижения требовала инженерной подготовки — выравнивания, засыпки рвов, устройства пандусов и т. п.



04. Античные осадные башни

Время: IV век до н. э.

Место: Пелопонесс

Сохранность: не сохранились

Высота: 53 метра, 20 ярусов

Архитектор: неизвестен

Этот вариант осадной башни назывался Гелепол. Форма пирамиды имела широкое основание, примерно 20×20 метров. Башня была из нескольких ярусов, со своим назначением: Нижний ярус содержал массивные колеса диаметром до 3 метров, и систему блоков и рычагов для изменения направления движения. Средние ярусы — боевые платформы

с метательными машинами: катапультами, баллистами и скорпионами — мощными арбалетами для стрельбы тяжелыми стрелами. Наверху был наблюдательный пункт и площадка для лучников. А еще выше находился таран или перекидной мост для высадки штурмовых групп на стены противника.



Научно-популярное издание
Танымал ғылыми басылым

Николай Васильев

ВСЕМИРНЫЙ АТЛАС БАШЕН

В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Руководитель проекта *О. Ро*
Редактор *М. Николаева*
Художественный редактор *М. Левыкин*
Технический редактор *Л. Сеницына*
Корректоры *Е. Бударгина, А. Брусник*
Верстка *В. Дёмин*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 12.09.2025.

Формат 72×100¹/₁₆. Гарнитура «Остава».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,63.

Тираж 3000 экз. О-НІS-33533-01-Р. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака КоЛибри 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ – КоЛибри тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу:
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

12+

